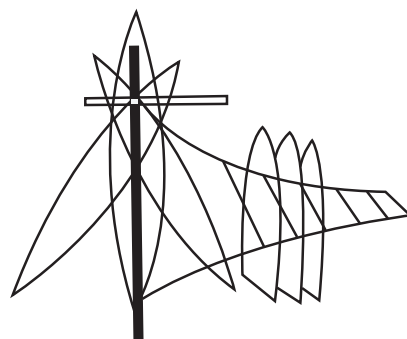


PROCESIOVÉ SPEVY
RÍMSKOKATOLÍCKEJ LITURGIE
SPEVY LITURGICKÉHO ROKA





PROCESIOVÉ SPEVY RÍMSKOKATOLÍCKEJ LITURGIE

SPEVY LITURGICKÉHO ROKA

Konferencia biskupov Slovenska
2026



Nihil obstat

Hudobná subkomisia Liturgickej komisie KBS
Košice, prot. č. 265/2025 zo dňa 17. septembra 2025.

Imprimatur

Mons. Bernard Bober, predseda Konferencie biskupov Slovenska
Bratislava, prot. č. 353/2025 zo dňa 6. novembra 2025.

Pre Konferenciu biskupov Slovenska vydal Spolok sv. Vojtecha – Vojtech, spol. s r. o.,
Trnava v roku 2026, ako svoju 4 583. publikáciu

Prvé vydanie

www.ssv.sk, eVojtech.sk
objednávky: 033/590 77 18
objednavky@ssv.sk

Ilustrácia Andrej Botek
Obálka Andrej Botek, Terézia Kopencová
Notografia Stanislav Grich
Zalomenie Grichmusic, s. r. o.
Zostavil la-US

© Konferencia biskupov Slovenska, 2026

ISBN 978-80-8161-731-7

Predhovor






Dielo *Procesiové spevy Rímskokatolíckej liturgie* uzatvára základnú sériu kníh poskytujúcich spoločné spevy liturgických zhromaždení. Podáva najmä spevy na úvod omše (tzv. vstupné spevy), spevy na prípravu obetných darov a spevy na prijímanie a to diferencovane v jednotlivých liturgických obdobiach, prípadne sláveniach. Ak je to potrebné, podáva aj osobitné spevy pre jednotlivé slávenia: týka sa to napríklad slávení v dňoch Veľkého týždňa. Navyše je tu aj celý súbor spevov využiteľných na ďakovný chválospev po prijímaní. Súčasťou spevníka je aj nevyhnutný stručný súbor spevov pre liturgiu hodín.

Základnou predlohou tohto spevníka bolo latinské *Graduale Romanum*. V tom zmysle základnou vrstvou sú aj v tomto spevníku antifóny s prípadnými veršami žalmov. Cennú skupinu tvoria nové spevy na texty zodpovedajúce pravidlám a duchu obnovennej liturgie.

zostavovateľ

Prehľad symbolov






Noty

- nota pre jednu slabiku
-  legato, viac nôt pripadajúcich na jednu slabiku
-  recitanta, nota pre spev viacerých slabík na jednom tóne
-  nota pre jednu slabiku alebo viac slabík podľa rozloženia prízvukov
- doplnková nota pri zmene akordu v sprievode
-  nota v organovom sprievode pripadajúca na viac spievaných nôt
-  osminová nota, základná metrická jednotka pre spev krátkych slabík v zmysle prirodzenej výslovnosti; z nej sú odvodené ďalšie dĺžkové miery

Výslovnosť

- nota pod týmto znamienkom má pripadnúť na prízvučnú slabiku
- znamienko nad osminovou notou pripadajúcou na dlhú slabiku; dĺžka slabiky sa vyjadří výslovnosťou

Členenie a spájanie

-  odsadenie pri speve, krátky „letmý“ nádych
-  oddych, čas na nádych
-  taktová čiara, ohraničenie vetných či myšlienkových celkov
-  dvojčiara, ohraničenie hudobných celkov, slôh, striedanie účinkujúcich
-  ligatúra, prehľadné označenie totožných nôt v organovom sprievode
- * striedanie žalmových veršov
- + „flexa“, členenie dlhých nepárnych žalmových veršov

Podčiarkovanie slabík

- | „intonácia“, začiatok melodickéj formuly v gregoriánskych nápevoch
- \ zmena melodického pohybu
- melizma, viac nôt pripadajúcich na jednu spievanú slabiku

Skratky

- R**. rezponzum, odpoveď
- Ant.** antifóna
- In introit, vstupný spev omše
- Of offertorium, spev na prípravu obetných darov
- Co communio, spev na prijímanie
- Gr gratiarum, ďakovný chválospev
- Refr. refrén
- V** všetci, zhromaždenie veriacich
- Z** zbor, schóla
- S** sólo, predspevák, kantor
- K** kňaz

Časti spevníka

Adventné obdobie

Vianočné obdobie

Pôstne obdobie

Veľkonočné obdobie

Slávnosť Zoslania Ducha Svätého

Slávnosti a sviatky Pána v Cezročnom období

Cezročné obdobie – spevy svätej omše

Výber žalmov v úprave pre chrámový spev ľudu

Latinské hymny a ich slovenské adaptácie

Sviatky Pána a Panny Márie

Vysluhovanie sviatostí

Omše za rozličné potreby a príležitosti

Liturgia hodín

Obsah

<i>Predhovor</i>	5
<i>Prehľad symbolov</i>	6
<i>Časti spevníka</i>	7

Adventné obdobie

1. Hľa, Pán príde (vstupný spev)	13
2. Dušu dvíham (na Prvú adventnú nedeľu).....	14
3. Príde Kristus, náš Kráľ (vstupný spev)	14
4. Spása prevrávi hlasom velebným (na Druhú adventnú nedeľu, vstupný spev).....	15
5. Pán príde, isto nesklame (vstupný spev)	15
6. Nebesia, roste z výsosti (na Štvrtú adventnú nedeľu, vstupný spev).....	16
7. Napĺňa nás nádej svätá (adventná pieseň)	16
8. Kráčam, Pane.....	17
9. Roste, roste, nebesia (na posledné dni Adventu).....	18
10. Milostivý si, Pane (na Tretiu adventnú nedeľu, spev na prípravu obetných darov).....	19
11. U prorokov dávnych	19
12. Daruje nám Boh (spev na prijímanie).....	20
13. Krv a telo nášho Pána (spev na prijímanie).....	20
14. Tešme sa v nádeji (spev na prijímanie).....	21
15. Požehnaj nás, Pane (spev na prijímanie)	21
16. Pane, vezmi nás na výšinu (spev na prijímanie).....	22
17. Hľa, Panna počne (v posledných dňoch Adventu, spev na prijímanie).....	23
18. Oživ nás Milosrdný.....	24
19. Zdvihnite brány (na adventné dni od 17. decembra, vstupný spev).....	24
20. Dôverujem ti, Bože môj.....	25
21. Príď, Kriste, príď	25
22. Radujme sa neprestajne v Pánovi	26
23. K tebe, Pane, dvíham svoju dušu.....	26
24. Blízko je Pán.....	27
25. Blízko si, Pane (vstupný spev).....	27
26. Naše srdcia.....	28
27. Zdravas', Mária, milosti plná.....	28
28. Radujte sa, nebesia (vstupný spev).....	29
29. Príď, Pane, a navštív nás (spev na prijímanie)	30

Vianočné obdobie

30. Radujme sa všetci v Pánovi (vstupný spev)	31
31. Chlapček sa nám narodil (vstupný spev).....	32

32. Svetlo dnes žiari nad nami (vianočná omšová pieseň).....	32
33. Dnes sa dozviete (vianočná omšová pieseň).....	34
34. Uvideli v jase rána (spev na prijímanie)	34
35. Tešte sa nebesia (spev na prípravu obetných darov).....	35
36. Hľa, prichádza Svätý, Svätý Kráľ (spev na prijímanie).....	36
37. Poďme ako pastieri	36
38. Keď sa všetko pohrúžilo	37
39. Keď kameňovali Štefana (na sviatok sv. Štefana, spev na prijímanie).....	38
40. Spravodlivý s' a palma zakvitne (na sviatok svätého Jána, apoštola a evanjelistu).....	39
41. Predrahý Kriste (vianočný hymnus)	40
42. Spolieham sa na teba (na slávnosť Svätej rodiny, spev na prípravu obetných darov).....	42
43. Pán je Boh.....	42
44. Rodina je nádej (na sviatok Svätej rodiny, vstupný spev)	43
45. Betlehenské deti (na sviatok Svätých neviniatok, mučeníkov, vstupný spev)	44
46. Boh prebýval v ľudskej rodine (na sviatok Svätej rodiny, spev na prijímanie)	45
47. K tebe sa utiekame, svätá Mária (na slávnosť Panny Márie Bohorodičky).....	46
48. Zdravas', Matka (omšová pieseň na slávnosť Panny Márie Bohorodičky)	46
49. Zdravas', svätá Matka (na slávnosť Panny Márie Bohorodičky, vstupný spev)	47
50. Láska je vždy tá istá (na slávnosť Panny Márie Bohorodičky, spev na prijímanie).....	48
51. Šťastná si, svätá Panna (na slávnosť Panny Márie Bohorodičky).....	49
52. Požehnaný, ktorý prichádza (na sviatok Krstu Pána)	50
53. Prichádza Pán (na slávnosť Zjavenia Pána).....	50
54. Hviezdou oznámil (na slávnosť Zjavenia Pána)	51
55. Miluješ, Pán môj, spravodlivosť (na sviatok Krstu Pána).....	52
56. Hľa, prichádza Pán, náš kráľ (na slávnosť Zjavenia Pána, vstupný spev)	54

Pôstne obdobie

57. Pane, zmilúvaš sa nad všetkými (na Popolcovú stredu, vstupný spev).....	55
58. Požehnanie popola a značenie popolom	56
59. Attende Domine – Skloň sa k nám, Bože	58
60. Kto o zákone Pánovom rozjíma (na Popolcovú stredu, spev na prijímanie).....	59
61. Z krutej púšte svojich hriechov (vstupný spev).....	60
62. V srdci mi znejú tvoje slová (vstupný spev).....	61
63. Bože, neskrývaj svoju tvár (spev na prijímanie)	61
64. Ani mámotratných nás neodmietaš (vstupný spev)	62
65. Zhromaždi nás, Pane náš (vstupný spev).....	62
66. Vylejem na vás čistú vodu (vstupný spev).....	63
67. Pretože veríme (vstupný spev).....	64
68. Bože, vymôž mi právo (na Piatu pôstnu nedeľu, vstupný spev)	65
69. Keď hriech sa vkradne do srdca.....	66

70. Naplň nás radosťou (vstupný spev)	66
71. Rozhodnutia Pánove (spev na prípravu obetných darov)	67
72. Poteším sa z tvojich predpisov (spev na prípravu obetných darov)	68
73. Budem oslavovať (na Piatu pôstnu nedeľu, spev na prípravu obetných darov)	68
74. Chlebom pre dušu	69
75. Otče, ty vieš (spev na prijímanie)	70
76. Otče náš predrahý	70
77. Z tvojho boku (spev na prijímanie).....	71
78. Kristus trpel za vás (Pôstne obdobie, spev na prijímanie).....	72
79. Raduj sa, Jeruzalem (na Štvrtú pôstnu nedeľu, vstupný spev)	72
80. Pán Ježiš je večná láska (spev na prijímanie)	73
81. Blažení tí, čo bývajú (na Tretiu pôstnu nedeľu, spev na prijímanie)	74
82. Syn môj, treba sa radowať (na Štvrtú pôstnu nedeľu, spev na prijímanie)	75
83. Na hore Olivovej (hymnus)	76
84. Otče, zhrešil som proti tebe	77
Svätý týždeň	
85. Hosanna Synovi Dávidovmu (na Palmovú (Kvetnú) nedeľu).....	78
86. Pán Ježiš ticho sedí na osliatku (k procesii na Palmovú (Kvetnú) nedeľu).....	79
87. Buď sláva, česť a chvála (hymnus Krista Kráľa)	80
88. Ústa vyprahnuté (na Palmovú (Kvetnú) nedeľu).....	81
89. Pán Ježiš sa modlil (na Palmovú (Kvetnú) nedeľu, spev na prijímanie).....	82
90. Pane, odsúď tých, čo ma odsudzujú (vstupný spev)	83
91. Pane, nevydávaj ma zvoli utláčateľov (vstupný spev)	83
92. Boh vlastného Syna neušetril (spev na prijímanie)	83
93. Nech sa na meno Ježiš (vstupný spev)	84
94. Syn človeka (spev na prijímanie)	84
95. Vykupiteľ, prijmi pieseň (hymnus k obradu požehnanja olejov).....	85
96. Pán je nadovšetko (spev na prijímanie).....	86
97. Hľadajme slávu v kríži (vstupný spev).....	87
98. Antifóny k obradu umývania nôh	88
99. Kde je láska opravdivá (spev na prípravu obetných darov)	90
100. Kde je láska opravdivá (spev na prípravu obetných darov)	91
101. Pán Ježiš hovorí (spev na prijímanie).....	92
102. Hľa, drevo kríža.....	93
103. Pane, vzdávame úctu (spevy pri poklone svätému krížu).....	93
104. Prvý Pánov žalospev.....	94
105. Druhý Pánov žalospev	95
106. Litánie k svätým	98
107. Dobrorečte Pánovi, pramene	99

108. Naš veľkonočný baránok (spev na prijímanie).....	99
109. Choďte v mene Božom (slávnostná formula prepustenia ľudu).....	100
110. Vstal som z mŕtvych	100
111. Pokoj vám	100
112. Pán naozaj z mŕtvych vstal (vstupný spev).....	101
113. Obete dnes veľkonočnej (veľkonočná sekvencia).....	102
114. Ja som s vami.....	103

Veľkonočné obdobie

115. Vinič a klas (spev na prípravu obetných darov)	104
116. Prinášame svoje dary (spev na prípravu obetných darov)	104
117. Kristovi bolo treba trpieť (na Tretiu veľkonočnú nedeľu, spev na prijímanie).....	105
118. Hoc ťa nevidíme (spev na prípravu obetných darov)	105
119. Doprostred nás (vstupný spev).....	106
120. Naše dary, chlieb a víno (spev na prípravu obetných darov).....	106
121. Znie vďaka hlas (spev na prijímanie)	107
122. Ja som dobrý pastier (spev na prijímanie)	108
123. Aké je dobré a milé (spev na prijímanie).....	108

Slávnosť Zoslania Ducha Svätého

124. V našich srdciach (na slávnosť Zoslania Ducha Svätého, vstupný spev)	109
125. Duch Boží (na slávnosť Zoslania Ducha Svätého, vstupný spev)	109

Slávnosti a sviatky Pána v Cezročnom období

126. Spoznajme Kristovu lásku (na slávnosť Najsvätejšieho Srdca Ježišovho).....	109
127. Kto je moje telo (na slávnosť Najsvätejšieho Kristovho tela a krvi).....	110
128. Nesmierny Bože v Trojici (hymnus na sviatok Najsvätejšej Trojice)	110
129. Hoden je baránok (na slávnosť Krista Kráľa, vstupný spev).....	111

Cezročné obdobie – spevy svätej omše

Vstupné spevy

130. Na vznešenom tróne	112
131. Nech sa ti klania	113
132. Prichádzaš, Pane	113
133. Pán je svetlo národov.....	114
134. Čuj, Pane, hlas môjho volania	114
135. Pane, ty si spravodlivý.....	115
136. Bože, buď mi útočišťom.....	115
137. Bože, buď mi skalou útočišťa.....	116
138. Kľaňaj sa	116
139. Zmiluj sa, Pane, nado mnou	117

140. Nakloň, Pane, svoj sluch.....	118
141. Vyslobodiť nás je tvojou službou	118
142. Neopúšťaj ma.....	119
143. K oltáru svojho Boha pristupujem	119
144. Pripomíname si	120
145. K tebe, Bože, volám	121
146. Zachráň nás, Pane	122
147. Spievajme Pánovi pieseň novú.....	123
148. Dávame sa ti, Pane.....	123
149. Bože, príď ma zachrániť.....	124
150. Prichádzaš ty	124
151. Bože, spolieham sa na tvoju milosrdnú lásku.....	125
152. Veľký si, Pane	126
153. Denne ťa stretávam.....	127
154. Pane, daruj pokoj	127
155. Prichádza Ježiš.....	128
156. K oltáru svojho Boha.....	128
157. Voláš nás, Pane	129
158. Chut' soli a svetla	130
159. Postav zo mňa svoj chrám	130
160. Vždy, keď ťa stretnem	131
161. Otvárame sa ti.....	131
162. Celý chrám ťa oslávi dnes	132
163. Pána máme pred očami.....	132
164. Spievajme radostne.....	133
165. Kiež prenikne.....	133
166. Obráťme sa v chráme.....	134
167. Prichádza Slovo	134
168. Radujte sa srdcia.....	134
169. Vo svätom príbytku.....	135
170. Naš Boh je veľký	135
171. Prichádzame, Pane.....	136
172. Volím si ťa.....	136

Spevy na prípravu obetných darov

173. Jasaj na chválu Pánovi.....	137
174. Nech ti je milá naša obeta.....	137
175. Priviň k sebe, Kriste.....	137
176. Vezmi ma, Pane	138
177. Do Božích dlaní vkladám vlastnú dlaň.....	138

178. Požehnaj nám naše dni	139
179. Záštitá naša	139
180. Je ozaj dôstojné a správne.....	139
181. Vševládny Bože.....	140
182. Nič nie je naše.....	140
183. Pamätáš, Pane môj.....	141
184. Láskavosť Pánova.....	141
185. Božia moc	142
186. Iba v Bohu spočiň.....	142
187. Ó, Pane, prosím, pošli mňa.....	143

Spevy naprijímanie

188. Oči všetkých	144
189. Kľaňajme sa Pánovi	145
190. Pristúpme k Pánovi	146
191. Boh tak miloval svet.....	147
192. Bože, dal si nám chlieb z neba	148
193. Boh tak miloval svet.....	148
194. Pane, opora moja	149
195. Poznali sme lásku	150
196. Dávaš nám svoju krv	150
197. Pane, tvoja dobrota	151
198. Chváľte Pána	151
199. Syn človeka prišiel.....	152
200. Učíš nás prijívať kalich a kríž (k téme nasledovania Krista).....	152
201. V tebe sa spájame	153
202. Tajomstvo lásky	154
203. Smädného, Pane, vínom napájaš	154
204. Pánovo slovo.....	155
205. Spoznali sme lásku	155

Spevy na pod'akovanie po prijímaní

206. Ďakujem ti	156
207. Plesajte, spravodliví, v Pánovi	157
208. Jasaj na chválu	157
209. Pán kral'uje	158
210. O pokoj ťa prosím.....	158
211. Dobroreč, duša moja.....	159
212. Chváľte Pána z nebies	160
213. Oslavovať ťa chcem	161
214. Chváľme Pána v jeho svätyni	162

215. Chvála a sláva (ďakovný chválospev).....	162
216. Chcem sa ti, Bože, poďakovať	163
217. Posilnení tvojím chlebom	163
218. Ty si Kráľ, Kristus lásky.....	164
219. Udeľ nám svoje požehnanie	164
220. Kristus je moja múdrosť	165
221. Naše duše rozsvietilo	165
222. Nechceš obeť.....	166
223. Tebe vďaku vzdávame.....	166
224. Bože, ty si svetlo.....	167
225. Raduje sa moje srdce	167
226. Kde je Pánov Duch.....	168
227. Radujem sa, Pane, prenesmierne	168

Výber žalmov v úprave pre chrámový spev ľudu

228. Pane, počuj moje slová	169
229. Chváľte Pána všetky národy	170
230. Milujem ťa, Pane, moja sila.....	170
231. Zacháň nás, Pane, Bože	171

Latinské hymny a ich slovenské adaptácie

232. Ó, večný Kráľu najvyšší (Aeterne Rex altissime)	172
233. Keď Ježiš sladký, spomínam	174
234. Pravý Boh, správca vznešený	174
235. Blažený sveta stvoriteľ.....	175

Sviatky Pána a Panny Márie

236. Cirkev ťa chváli a vebí, Mária (na slávnosť Nanebovzatia Panny Márie).....	176
237. Pán je svetlo národov (na sviatok Obetovania Pána).....	177
238. Z kríža sa nám prihovára (na sviatok Povýšenia Svätého kríža)	178
239. V jase Pána (na sviatok Premenenia Pána)	178

Vysluhovanie sviatostí

240. K tebe, Pane, prichádzame (zvolanie po krste)	180
241. Vy, čo ste boli pokrstení (k sprievodu k oltáru)	180
242. Koľkou láskou (pri krste).....	181
243. Nech vám Pán zošle pomoc (vysluhovanie sviatosti manželstva, vstupný spev).....	181
244. ... aby ste sa milovali navzájom (vysluhovanie sviatosti manželstva)	182
245. Zľutuj sa, Bože (za chorých, vstupný spev).....	182
246. Už nežijem ja (pri diakonskej a kňazskej vysviacke, spev na prijímanie)	183
247. Božia láska (vysluhovanie sviatosti birmovania, vstupný spev)	183
248. Vznešený si, Bože (výročie posviacky kostola, vstupný spev)	184

Omše za rozličné potreby a príležitosti

249. Ježiš Kristus nás miluje (za Cirkev, vstupný spev).....	185
250. Jeden je chlieb (za Cirkev, spev na prijímanie)	185
251. Kde je láska opravdivá (za Cirkev, spev na prijímanie)	186
252. Nadovšetko sa zaodejme láskou (za jednotu kresťanov).....	186
253. Chráň, Pane, svoju Cirkev (za Cirkev)	187
254. Teraz zostáva (za dar lásky, spev na prijímanie)	187
255. Pochválený buď (za kňazov)	188
256. Otče môj (za kňazov).....	188
257. Keď naše oddané (za prenasledovaných kresťanov)	189
258. Ty si moje útočisko (za utečencov a vyhnančov, spev na prijímanie).....	189
259. Obráť sa, Pane (za jednotu kresťanov)	190
260. Otče náš, posväť naše snaženia (na posvätenie ľudskej práce)	190
261. Prosíme, Pane (za trpiacich a umierajúcich).....	191
262. Z hĺbky srdca (na poďakovanie Pánu Bohu, vstupný spev).....	191
263. Kde je láska opravdivá (na adoráciu).....	192
264. Kde je láska opravdivá (na adoráciu).....	193

Liturgia hodín

265. Večný Pán sveta (hymnus pre ranné chvály)	194
266. Hľa, nočné šero (hymnus pre ranné chvály).....	195
267. Na nebi slnko vrcholí (hymnus na poludnie).....	195
268. Stvoriteľ sveta hviezdneho (adventný hymnus).....	196
269. Ježišu, Vykupiteľ náš (vianočný hymnus)	196
270. Ó, dobrotivý Tvorca náš (pôstny hymnus)	197
271. Pri Baránkovej večeri (veľkonočný hymnus)	197
272. Príd', Duchu Svätý, tvorivý (svätodušný hymnus).....	198
273. Jediný Bože v Trojici (hymnus pre Cezročné obdobie).....	198
274. Stvoriteľ svetla predobry (hymnus pre Cezročné obdobie).....	199
275. Na sklonku dňa (hymnus pre kompletórium)	200
276. Zdravas', hviezda morská (mariánsky hymnus).....	200
277. Vešpery v prvom týždni žaltára (antifóny).....	201
278. Vešpery v druhom týždni žaltára (antifóny).....	202
279. Vešpery v treťom týždni žaltára (antifóny)	203
280. Vešpery vo štvrtom týždni žaltára (antifóny).....	204
281. Magnifikat (evanjeliový chválospev).....	204
282. Magnifikat (evanjeliový chválospev).....	205
283. Benediktus (evanjeliový chválospev)	205
284. Nesmiernu moc máš (hymnus)	206
285. Pod tvoju ochranu	206

<i>Abecedný zoznam piesní.....</i>	<i>207</i>
------------------------------------	------------

2 Dušu dvíham (na Prvú adventnú nedeľu)

text: Teofil Klas
hudba: Ján Jasenický

Vstupný spev

1. Du-šu dví - ham k te - be, Pa - ne, uč ma krá - čať, v prav - de ved'. Pôj - dem rád a o - dov - zda - ne,
2. Ty si Boh môj, mo - ja spá - sa, z hrie - chu môj - ho zá - chra - na. Tvo - ju slá - vu chcem len hlá - sať,

Musical score for the first system of 'Dušu dvíham'. It features a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

na ces - tu sa dá - vam hneď.
te - ba len mať za Pá - na. Du - šu dví - ham k te - be, Pa - ne, v te - ba skla - dám dô - ve - ru.

Musical score for the second system of 'Dušu dvíham'. The piano accompaniment changes to 3/4 time. The vocal line continues with the same melody, and the piano accompaniment provides a simple harmonic support.

Du - šu dví - ham k te - be, Pa - ne, v te - ba skla - dám dô - ve - ru.

Musical score for the third system of 'Dušu dvíham'. The piano accompaniment returns to 4/4 time. The system concludes with a final cadence in the piano part.

Na prípravu obetných darov

3. Jasný Bože, z neba zhladni,
nad vinicou rozžiar tvár.
Dávam sa ti, v srdci hladný,
na obnovu na oltár.
Dušu dvíham...

4. Milosrdný sa mi ukáž,
nedajže ma zahanbiť.
Nech som celkom v tvojich rukách,
tie ma chránia sťaby štít.
Dušu dvíham...

3 Príde Kristus, náš Kráľ (vstupný spev)

text: porov. *Rímsky misál*, 2021, s. 125
hudba: Brigita. rg.

Prí - de Kris - tus, náš Kráľ, Ba - rá - nok Bo - ži, kto - ré - ho o - hla - so - val Ján.

Musical score for 'Príde Kristus, náš Kráľ'. It features a vocal line and a piano accompaniment in common time (C), with a key signature of one sharp (F#). The melody is more rhythmic and features some syncopation, with a piano accompaniment that provides a steady harmonic base.

4 Spása prevrávi hlasom velebným (na Druhú adventnú nedeľu, vstupný spev)

Antifóna

Spá - sa pre - vra - ví hla - som ve - leb - ným, na - še srd - cia sa oz - vú ra - dos - ťou.

Musical score for the Antiphona of the 4th section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and then a series of quarter notes: F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Verše

1. Bo - že, ob - - - nov nás, roz - jas - ni svo - ju tvár a bu - de - me spa - se - ní. *Ant.*

Musical score for the first verse of the 4th section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and then a series of quarter notes: F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

2. Bo - že zá - stu - pov, vráť sa, zhlia - ni z ne - ba, po - dí - vaj sa a nav - šťív tú - to vi - ni - cu. *Ant.*

Musical score for the second verse of the 4th section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and then a series of quarter notes: F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Ž 80, 4. 15

5 Pán príde, isto nesklame (vstupný spev)

text: porov. *Rímsky misál*, 2021, s. 102
hudba: Agnesa Humilidenová

Pán prí - de, is - to ne - skla - me, o - svie - ti, čo je za - stre - té tmou, a dá sa po - znať všet - kým ná - ro - dom.

Musical score for the 5th section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (Bb, Eb), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and then a series of quarter notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

porov. *Hab 2, 3; 1 Kor 4, 5*